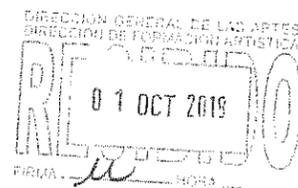


Guatemala, 01 de octubre de 2018



Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1688-2018 y Resolución número VC-DGA-062-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Cuarto Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE SEPTIEMBRE 2018

1. El claroscuro

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Concepto y definición de Claroscuro, Importancia del Claroscuro y Clasificación de Claroscuro.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 21 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; hojas de 120 gramos, lápiz HB, cartulinas, frutas, imágenes impresas como modelo.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

2. Zona de penumbra

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Definición de penumbra, Características de penumbra y Diferencia entre penumbra y sombra.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y pintura a 21 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; hojas de 120 gramos, lápiz HB, cartulinas, frutas, imágenes impresas como modelo.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

3. Zona de proyección

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Que es sombra proyectada, Características de la sombra proyectada y Clases de sombra proyectada.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 21 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; hojas de 120 gramos, lápiz HB, cartulinas, frutas, imágenes impresas como modelo.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

4. Zona de luz directa

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Que es zona de luz directa, Tipos de luz directa, Diferencia entre luz natural y luz artificial.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y pintura a 21 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; hojas de 120 gramos, lápiz HB, cartulinas, frutas, imágenes impresas como modelo.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

5. Zona de reflejo

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y pintura del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Cuál es la zona de reflejo, Como se produce la zona de reflejo y Características de la zona de reflejo.

- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 21 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; hojas de 120 gramos, lápiz HB, cartulinas, frutas, imágenes impresas como modelo.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

6. Zona de sombra

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Definición de zona de sombra, Características de la sombra propia, Diferencia entre sombra propia y Sombra proyectada.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 21 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; hojas de 120 gramos, lápiz HB, cartulinas, frutas, imágenes impresas como modelo.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE SEPTIEMBRE 2018

1. El claroscuro

- Los estudiantes comprendieron la técnica del claroscuro como elemento fundamental para dar volumen a sus dibujos.
- Los estudiantes analizaron sobre la importancia del uso correcto de la técnica del claroscuro para aumentar la sensación de realismo al plasmar bodegón.
- Los estudiantes comprendieron el claroscuro monocromático y el claroscuro policromático en su representación.

2. Zona de penumbra

- Los estudiantes comprendieron la definición de la zona de penumbra para su aplicación en sus dibujos.
- Los estudiantes identificaron las principales características de la zona de penumbra en la realización de un bodegón.
- Los estudiantes entendieron la diferencia entre penumbra y sombra en la representación de sus obras.

3. Zona de proyección

- Los estudiantes definieron el concepto de la zona de proyección al representar los objetos de naturaleza muerta.
- Los estudiantes terminaron las características de la zona de proyección en la expresión de una obra artística.
- Los estudiantes apreciaron ejemplos de sombra proyectada definida y sombra proyectada difusa.

4. Zona de luz directa

- Los estudiantes identificaron las zonas que reciben los rayos de luz en forma directa en la representación de objetos.
- Los estudiantes experimentaron con luz natural y luz artificial en la creación de bodegón a lápiz.
- Los estudiantes diferenciaron entre los efectos de la luz natural y la luz artificial en la creación de bodegón.

5. Zona de reflejo

- Los estudiantes comprendieron el concepto de la zona de reflejo en una obra pictórica.
- Los estudiantes analizaron la forma por medio de la cual se produce la zona de reflejo.
- Los estudiantes distinguieron las características de la zona de reflejo en una composición.

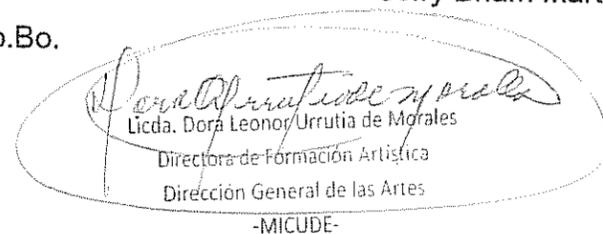
6. Zona de sombra

- Los estudiantes analizaron la definición de zona de sombra en el campo de dibujo artístico.
- Los estudiantes identificaron las características de sombra propia en la representación de objetos en una obra.
- Los estudiantes describieron la diferencia entre la sombra propia y sombra proyectada plasmada en una obra pictórica.



Jefry Briam Martinez Sandoval

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN DIBUJO Y PINTURA
POZA VERDE, SAN MANUEL CHAPARRON, JALAPA

Correspondientes al mes de: septiembre del 2018
 Nombre del Capacitador: Jeffrey Briam Martínez Sandoval
 Especialidad: Dibujo y Pintura

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de septiembre	Aprinde la técnica del clarooscuro para darle volumen a sus dibujos.	Aplica la técnica del clarooscuro a trabajos representados en forma de bodegón.	El clarooscuro	Analizó y explicó la técnica del clarooscuro.	Preguntas orales	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • tallerista
	Visualiza la zona de penumbra para plasmarla al dibujar.	Identifica la zona de penumbra en objetos debidamente encajados.	Zona de penumbra	Ejerció la zona de penumbra por medio del dibujo e identificación de sus características.	La observación. Revisión de la correcta ejecución de los pasos correspondientes.	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Hojas de 120 gramos • Lápiz HB • Cartulinas • Frutas • Imágenes como modelo.
	Percebe la posición de la zona de proyección para plasmarla correctamente en su composición pictórica.	Determina la zona de proyección en los objetos dibujados.	Zona de proyección	Practicó la zona de proyección en diversos dibujos.	Observación de trabajos realizados.	
	Plasma la zona de luz directa para resaltar objetos centrales en una obra pictórica.	Establece la zona de luz directa en cuerpos de naturaleza muerta debidamente plasmados.	Zona de luz directa	Dibujó y Ejerció la zona de luz directa con diversos objetos.		

	Representa la zona de reflejo para realzar el volumen de los objetos que dibuja.	Identifica la zona de reflejo en objetos debidamente plasmados.	Zona de reflejo	Dibujó y represento la zona de reflejo.	
	Identifica la zona de sombra para plasmarla en sus dibujos.	Aprecia la zona de sombra en objetos debidamente encajados.	Zona de sombra	Identificó la zona de sombra en diferentes dibujos.	



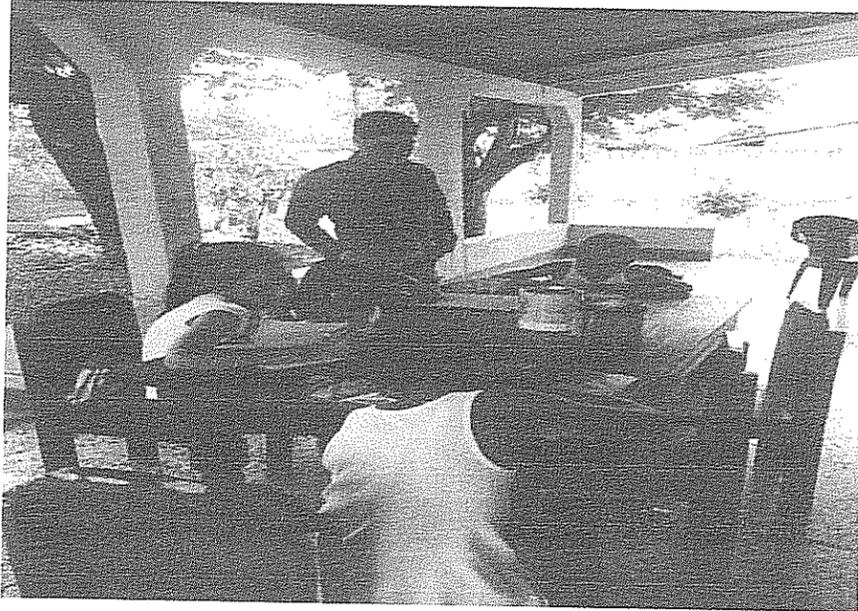
Jefry Briam Martínez Sandoval



Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de las Unidades Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

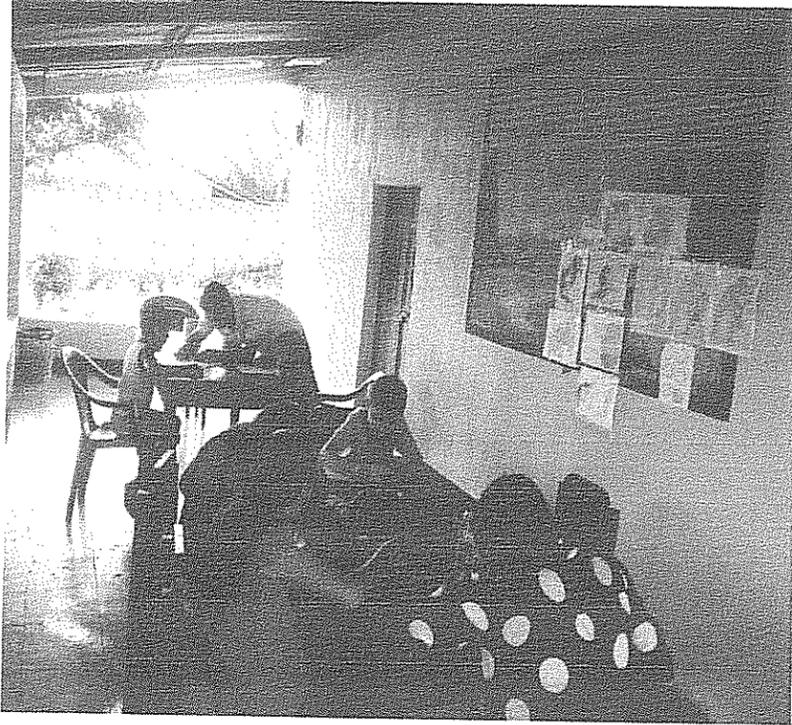
FOTOGRAFIAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 2018

1. EL CLAROSCURO (se trabajó del día 03 al 06 de septiembre)



Se explicó, analizó y practicó la técnica del claroscuro por lo que se obtuvo una mayor comprensión de esta técnica.

2. ZONA DE PENUMBRA (se trabajó del día 07 al 11 de septiembre)



Se identificó y ejercitó las características de la zona de penumbra por medio de diversos dibujos lo cual permitió plasmar correctamente esta zona.

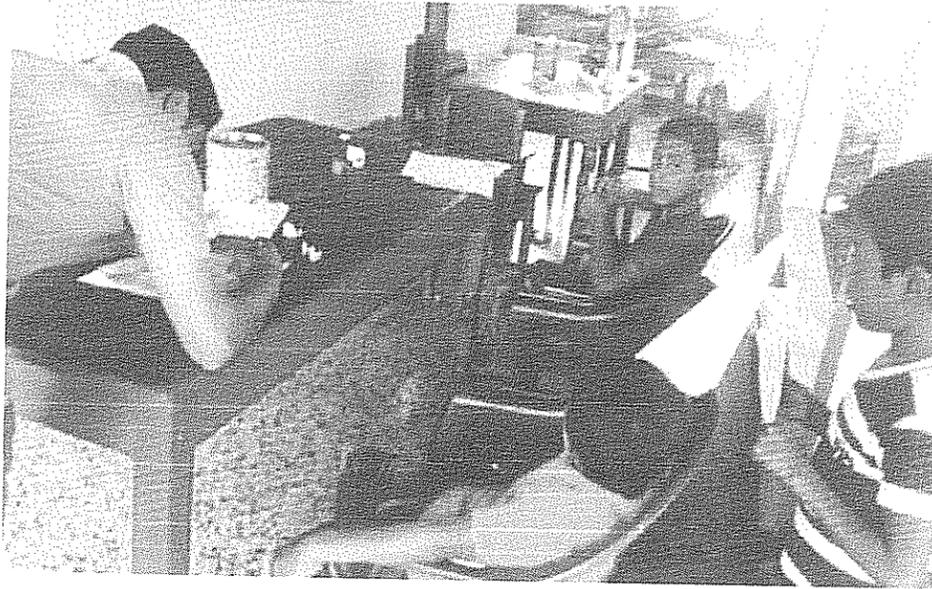


3. ZONA DE PROYECCION (se trabajó del día 12 al 14 de septiembre)



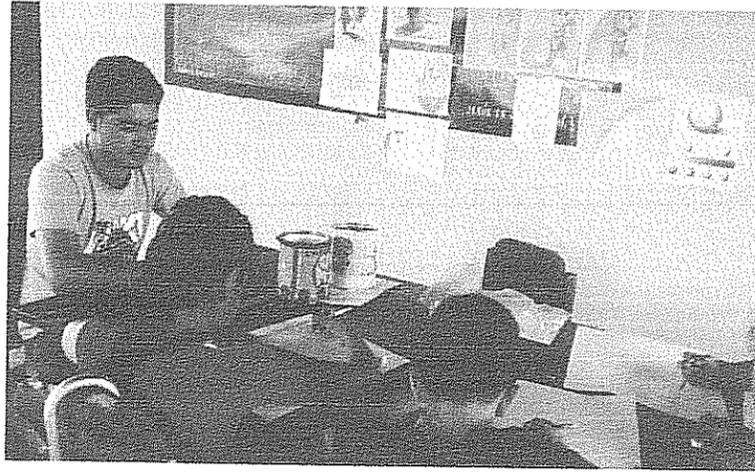
Se dibujó y practico la zona de proyección en diferentes dibujos lo cual permitió mejor una mejor percepción de dicha zona.

4. ZONA DE LUZ DIRECTA (se trabajó del día 17 al 19 de septiembre)

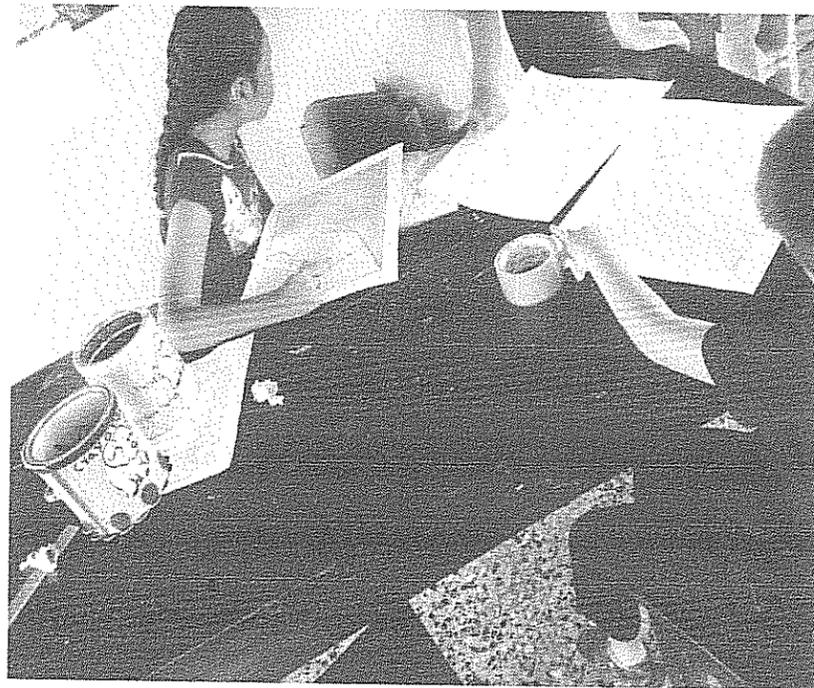


Se ejercitó plasmando la zona de luz directa con diversos objetos como modelo iluminados por la luz natural lo que permitió una mejor comprensión.

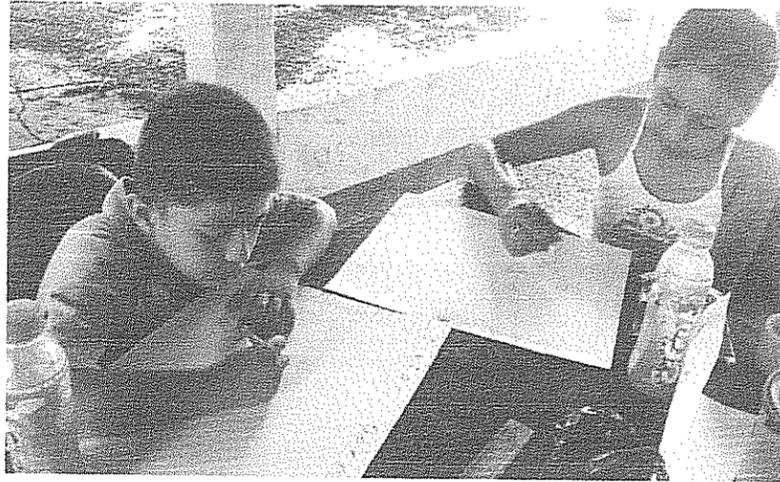
5. ZONA DE REFLEJO (se trabajó del día 21 al 25 de setiembre)



Se observó y represento la zona de reflejo en varios dibujos permitiendo un mejor aprendizaje.



6. ZONA DE SOMBRA (se trabajó del día 26 al 28 de septiembre)



Se plasmó la zona de sombra en diversos dibujos permitiendo mayor capacidad para dominar la técnica del claroscuro.



ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: DIBUJO Y PINTURA
DEPARTAMENTO DE JALAPA MUNICIPIO DE SAN MANUEL CHAPARRON
CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2018

No.	Nombres	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
1	Abzún Duarte, Wilian Fernando	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	X	X		X	X	0	X	X	X
2	Alarcón Alarcón, Yailin Yamilet	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0		X	X	X	X	X	0
3	Alarcón Alarcón, Antony Maicol David	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		0	X	X	X	X	X
4	Argueta Aguilar, Beyli Lorena	X	X	X	0	X	X	X	0	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
5	Chabaria Aguilar, Carlos Daniel	X	X	X	X	X	X	0	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
6	Castillo Duarte, Magdalena Maricielo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0		X	X	X	X	X	X
7	Duarte Calderón, Daniela Carolina	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	X		X	X	X	X	X	0
8	Duarte Alarcón, Edvin Ariel	0	X	X	X	X	X	X	X	0	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
9	Elías Agustín, Antony Leonel	X	X	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X		X	0	X	X	X	X
10	Zuñiga Aguilar, Johana Alejandra	X	X	X	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	0	X	X
11	Sandoval Martínez, Juan José	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X		X	X	X	X	X	X
12	Sandoval Ramos, Melany Aline	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	X	X			X	X	X	X	X	X
13	Sandoval Martínez, Julián de Jesús	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		0	X	X	X	X	X
14	Ramírez Morales, Roshelyn Sofía	X	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
15	López Alarcón, Mario José	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	0	X	X	0
16	Martínez Agustín, Marlín Nayeli	X	X	X	X	X	X	0	X	X	X	X	X	X		X	0	X	X	X	X
17	Martínez Alarcón, Tania Analy	X	0	X	X	X	X	0	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
18	Martínez Alarcón, Katelin Lizbeth	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	X		X	X	X	X	X	X
19	Martínez Alarcón, Kimberly Graciela	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0		X	X	X	X	X	X
20	Morales Alarcón, Limny Maholy	X	X	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	0
21	Sandoval Martínez, Kimberly Yisel	X	X	X	X	X	X	X	0	X	X	X	0	X		X	X	X	0	X	X
22																					


 Juan Gabriel Cerecillo Requena
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-